

# EL EMPLEO DE LA OBRA MARTIANA PARA LA ORIENTACIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICA DESDE EL CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL DE COLÓN.

MSc. Melba de las Nieves Díaz Cardoso <sup>1</sup>, MSc. Odalys Chang Suárez <sup>2</sup>, MSc. Luisa  
Esperanza Pérez Herrera <sup>3</sup>

1. Centro Universitario Municipal, Centro Universitario Municipal. Pelayo Villanueva  
Valverde # 249, Colón, Matanzas, Cuba, [melba.diaz@umcc.cu](mailto:melba.diaz@umcc.cu)
2. Centro Universitario Municipal, Centro Universitario Municipal. Pelayo Villanueva  
Valverde # 249, Colón, Matanzas, Cuba. [odalys.chang@umcc.cu](mailto:odalys.chang@umcc.cu)
3. Centro Universitario Municipal, Centro Universitario Municipal. Pelayo Villanueva  
Valverde # 249, Colón, Matanzas, Cuba. [luisa.perez@umcc.cu](mailto:luisa.perez@umcc.cu)



## Resumen

La universalización es una exigencia actual que compromete a todos aquellos implicados en las tareas educativas, particularmente en el proceso de formación del personal docente en la educación universitaria pedagógica. Las autoras de esta ponencia consideran que la orientación profesional pedagógica puede estructurarse a partir de los resultados obtenidos por el proyecto al que pertenecen tres de ellas, que es: “El empleo de la obra martiana en el proceso de formación humana del profesional de la educación”, que aparece asociado al programa nacional “Problemas actuales del Sistema Educativo Cubano. Por ello, el trabajo contribuye a demostrar el empleo de la obra martiana para la orientación profesional pedagógica desde el Centro Universitario Municipal: “Pelayo Villanueva Valverde”.

**Palabras claves:** *Orientación, orientación profesional, orientación profesional pedagógica.*

## Introducción

El ideario pedagógico de José Martí resume las ideas más avanzadas de finales del siglo XIX, ya que en este, como en otros terrenos, se adelantó a su época y esto lo demuestra su práctica pedagógica y su actividad en el ejercicio de la docencia. En la actualidad la pedagogía debe tener en Martí un paradigma, acudiendo como él a métodos acordes con la época, que correspondan al desarrollo del interés cognoscitivo de los estudiantes, así como a la formación de su identidad nacional y de una cultura general e integral.

En tal empeño la orientación de los estudiantes hacia las profesión pedagógica ha sido priorizada desde el triunfo de la Revolución como uno de los objetivos más importantes del trabajo educacional y forma parte de los objetivos de trabajo de las universidades pedagógicas, esta se encuentra dirigida a la preparación estudiantil de modo tal que sean capaces de realizar una selección profesional consciente, fundamentada en sus intereses y posibilidades reales en concordancia con las necesidades del país y de sus territorios.

El trabajo de perfeccionamiento para la orientación de los estudiantes hacia la profesión pedagógica se realiza en la facultad pedagógica de la universidad en general y en particular en el Centro Universitario Municipal (CUM), para lograr una mayor y mejor preparación de estos a la Educación Superior.

El presente trabajo contribuye a demostrar el empleo de la obra martiana para la orientación profesional pedagógica en el CUM de Colón.

## Desarrollo

1.1 El empleo de la obra martiana para la orientación profesional pedagógica.



En la obra escrita que lega Martí, puede hallarse una concepción educativa que fue plasmada en cartas, apuntes, discursos y variados artículos. Esta según el estudioso de la obra martiana, Elmys Escribano, la considera “una fuente de sabiduría, de cultura y de profundos valores teóricos y metodológicos para los educadores de hoy, ello se sustenta en el arsenal que representa todo su pensamiento, y por el paradigma de actuación ético, profesional y revolucionario que legó a la generación actual y a las venideras” (Escribano, E., 2006).

La amplitud de la obra martiana, es un potencial inacabable para el proceso formativo del estudiante y por ende una influencia eficaz para la educación de la cultura integral. En ella se destaca la manera particular que tuvo Martí de asimilar lo mejor de la cultura universal, y especialmente la hispánica, logrando unificar los valores que de esta se generan, para hacerlos suyos en su naturaleza humana.

En tal sentido, se destaca por este autor que la concepción de la educación está integrada a un proyecto cultural liberador que vertebró y diseñó la función del hombre americano, de la tradición, las condiciones y las necesidades de nuestro continente y quedó trazado en el monumental ensayo “Nuestra América”.

En la concepción de la educación en la obra de José Martí se revela una lógica interna que se integra en un núcleo vital: la educación como preparación del hombre para la vida. En esta se le concede unidad y cohesión al planteamiento de sus ideas que contribuye a definir qué es educar, para qué se educa y por qué se educa por lo que la hace portadora de valores epistemológicos, metodológicos, sociales y axiológicos a través de los aspectos que la integran.

La concepción de la educación según el citado investigador aporta una interpretación que señala la presencia de un conjunto de líneas directrices, que son portadoras de un sistema de relaciones mutuas; sus contenidos y esencias por momentos se entrecruzan y complementan funcionalmente, expresando una lógica interna propia, con un fundamento histórico, filosófico, humanista, cultural, revolucionario y político concreto. Se manifiesta en el pensamiento martiano la insistencia en educar desde y para la identidad; preparar al hombre para el trabajo como productor creativo y consciente; educar científicamente y a través de la propia ciencia; educar valores; e, instruir y educar de forma pareja y orgánica a la niñez del continente.

Se precisa además por el investigador que la preparación del hombre para la vida expresa el humanismo martiano que es un humanismo pleno, que confía en el mejoramiento, en la perfección de todos los hombres. En tal empeño, su concepción de la educación se erige en verdadero proyecto de mejoramiento social y humano que incluye y une a todos.

Por eso se considera que la concepción de la educación es fruto de un proceso de evolución y maduración en sus apreciaciones sobre las condiciones históricas concretas y así se



devela en momentos culminantes de su obra, por ejemplo: “La Edad de Oro” (1889), “Nuestra América” (1891) y “Carta a María Mantilla (1895).

Considera el autor que como parte de la concepción de la educación, José Martí destaca la significación de la profesión pedagógica la que fue entendida en toda su dimensión, complejidad y retos, la que se devela en cinco requisitos indispensables: el amor, el carácter creador y práctico, la ejemplaridad y la dimensión ética del maestro.

Estos argumentos del pensamiento educativo martiano son una fuente de evidencias que invitan a la formación multilateral de la personalidad de las nuevas generaciones que es objetivo fundamental de la sociedad cubana y esencial de la profesión pedagógica, un aspecto prominente de esta misión, es la formación de la vocación de los estudiantes y su orientación hacia las profesiones que requiere el país, tareas esenciales para garantizar el relevo de la educadores para preservar una de las conquistas esenciales del socialismo: la educación.

Varios autores han investigado la temática la orientación entre los que se encuentran Blanco y Recarey (1999) y Collazo y Puentes (1992). Acerca de la orientación profesional han realizado aportes Ferrer (1977), Hedesa (1998), De Armas (1980) V. G. Maura (1999), Matos (2003), todos coinciden en que es un proceso continuo, dinámico y gradual para alcanzar objetivos inmediatos y mediatos, que significa ayuda y no imposición del punto de vista de una persona sobre otra y que contempla objetivos individuales y sociales y a pesar de las diferencias teóricas y metodológicas que puedan tener en sus concepciones, han estado centrados en el problema de la selección profesional y el abordaje de la orientación profesional como elemento determinante de la calidad de esa selección y han sido utilizadas en la actualidad tanto para la investigación teórica como para el trabajo cotidiano de orientación en todos los subsistemas del Sistema Nacional de Educación. (Del Pino et al., 2005).

El investigador Roberto Manzano Guzmán define la orientación profesional como un sistema de influencias políticas, psicológicas, pedagógicas y sociales que tienen como objetivo pertrechar a los niños y jóvenes de los conocimientos, sentimientos, actitudes y valores necesarios para que una vez llegado el momento estos sean capaces de elegir una carrera pedagógica con plena convicción de acuerdo con las exigencias y necesidades del país y sus intereses personales, mantenerse en ella y actuar de forma consecuente una vez graduada. (Manzano, 2007)

La orientación profesional pedagógica ha sido tema de investigación por muchos autores. La especialista del tema Laura Becalli Puerta se refiere a que esta se expresa en el anhelo que experimenta el escolar, en lo vivencial- afectivo y que se manifiesta con relación a la profesión durante la planificación, ejecución y control de las actividades que se desarrollan durante el proceso formativo, así como en el proceso valorativo, autovalorativo y autorregulador de su conducta. (Becalli, 2006)



Las autoras de esta ponencia se adscriben a esta última definición pues consideran que los elementos que la sustentan se adecuan justamente al contexto en que se desarrolla la investigación que se presenta, pues va más allá de la mera elección.

En las indicaciones del sistema nacional de Educación la orientación profesional pedagógica se estructura sobre la base de documentos normativos, entre los que se encuentran:

- Recomendaciones para el trabajo de formación vocacional pedagógica para las diferentes enseñanzas. (ISPEJV, 1998)

- Estrategia pedagógica para el ingreso a las carreras pedagógicas. (MINED, 1999)

En esta tesis, es necesario profundizar en dos de los problemas que se relacionan en esta estrategia, íntimamente relacionados: la existencia de una limitada cantera de optantes motivados por la profesión y la poca influencia desde el punto de vista ético y profesional por parte de los maestros.

- R/M 170/2000 sobre el trabajo de la orientación vocacional y orientación profesional a desarrollar en todos los centros, palacios de pioneros y otras instituciones.

- R/M 170/2002 La organización de los círculos de interés estableciendo prioridades. Programa de los círculos de interés.

Como resultado del análisis de los criterios anteriores las autoras del presente trabajo consideran que la orientación debe tener como objetivos:

- Conocer la personalidad de sus estudiantes y sus problemas así como ayudarlos a que se conozcan y se valoren a sí mismos.

- Fomentar y promover en los educandos la independencia, la autoestima y la autorregulación (el pensar, el valorar por sí mismo), del pensamiento creador.

- Desarrollar la capacidad de razonar para analizar y resolver los problemas mediante el pensamiento reflexivo.

- Capacitar para hacer planes, proyectos para elegir y tomar decisiones, así como ejecutarlas.

En el imaginario social de muchos estudiantes y sus familias, existen criterios estereotipados acerca de la profesionalidad y la vocación, que no tiene fundamento científico, pero llegan al joven, que los pueden asumir y convertirlos en obstáculos para la expresión de su autodeterminación y la consideración de los llamados que hace la sociedad para la incorporación a las carreras de mayor prioridad social.



Las estrategias de orientación profesional en Cuba están concebidas para ofrecer orientaciones desde las edades más tempranas, hasta el egreso de los escolares a los diferentes centros de estudio, lo que sustenta el enfoque personológico de la orientación profesional.

Como formas de organización de la orientación profesional pedagógica citada en los documentos normativos antes expuestos se reconocen: el ejemplo del maestro, la clase, los Círculos de Interés Pedagógicos, Buró de Orientación Profesional Pedagógica, Sociedad Científica Pedagógica, Movimiento de monitores, Festivales de clases, Reuniones de padres, Escuelas de orientación familiar, (Manzano et al., 2013), entre otras.

1.2 El empleo de la obra martiana en la orientación profesional pedagógica desde el CUM de Colón.

Martí afirmó que "...Al mundo nuevo corresponde la Universidad nueva... Es criminal el divorcio entre la educación que se recibe en una época, y la época..." (Martí, 1975). Desde esta idea se puede afirmar que estos son tiempos de cambio, momentos para la reflexión y la búsqueda de mayor efectividad en los procesos formativos.

El proceso de formación del profesional se ha valorado como el proceso que de modo consciente se desarrolla en las instituciones de educación superior, a través de las relaciones de carácter social que se establecen entre sus participantes, con el propósito de educar, instruir y desarrollar a los futuros profesionales, sistematizando y recreando de forma planificada y organizada la cultura acumulada por la humanidad, y dando respuesta con ello a las demandas de la sociedad.

En esta formación se destaca el carácter personalizado y el social de la misma, ya que la concientización por el sujeto de sus propios recursos, y las necesidades de potenciar su propio desarrollo ocurren en el sistema de interacciones que realiza el mismo con los diversos escenarios sociales.

La formación integral de la personalidad se identifica entre los objetivos más importantes al que se le debe prestar atención en la Universidad. En esta línea se asume que la formación de maestros y profesores en Cuba, como profesional universitario, es considerada un proceso de formación integral, por lo que se dirige a movilizar todo el potencial regulador y autorregulador de los sujetos implicados, al desarrollo de sus motivaciones, habilidades, capacidades y valores profesionales. Es un proceso de construcción y reconstrucción de su subjetividad, orientado al alcance de niveles superiores de desarrollo, a un crecimiento personal y profesional en relación con las demandas que la sociedad le plantea. (Paz et al., 2011).

Se ha expresado que la misión de la universidad moderna es "Preservar, desarrollar y promover la cultura de la humanidad." (Horruitiner, P., 2011). A diferencia de otras



instituciones posee todas las condiciones para ello y puede lograr una mayor integralidad en este propósito.

Tres son los procesos sustantivos que inciden en la formación universitaria y que a su vez viabilizan el logro de su misión: formación, investigación y extensión universitaria. La integración dialéctica de estos procesos constituye la garantía del cumplimiento de la misión de la universidad actual, planteada del modo en que se hizo anteriormente. (Horruitiner, P., 2011) lo que se extiende a la universalización de la educación superior en los territorios, lo que permite alcanzar mayores niveles de equidad y de justicia social en la elevación del nivel cultural integral de los ciudadanos

La existencia del CUM en los municipios permite como Horruitiner apunta contar con un número de profesionales que en el proceso de integración con el gobierno y las diferentes organizaciones y organismos del territorio se orienten al exitoso desarrollo de la universalización (Horruitiner 2011). Además de lograr una respuesta a “las exigencias actuales del desarrollo económico y social del país; de fortalecer y ampliar la investigación científica con resultados de alto impacto para la sociedad en general y crear condiciones para la transformación de la vida social y material de cada territorio (Horruitiner 2011)

Por lo anteriormente expuesto es que las autoras consideran que la universalización es una exigencia actual que compromete a todos aquellos implicados en las tareas educativas, particularmente en el proceso de formación del personal docente en la educación universitaria pedagógica. Las autoras de esta ponencia consideran que la orientación profesional pedagógica puede estructurarse a partir de los siguientes resultados ya obtenidos por el propio proyecto al que pertenecen: “El empleo de la obra martiana en el proceso de formación humana del profesional de la educación”:

En el área del *proceso formativo* es factible considerar las siguientes direcciones:

- Estrategia curricular. Desde ella se pueden potenciar y determinar las acciones para el tratamiento sistemático de la vida y obra de José Martí y su incorporación a las estrategias educativas de carrera y año, en este caso, en la Filial Universitaria de Colón, las carreras pedagógicas que reciben en su formación inicial las asignaturas Seminarios Martianos, Ética e Ideario Martiano (para la formación de carrera) y Textos martianos (para los Cursos de Formación de Nivel Medio).

El Anexo 1, incluye evidencias de la validación de la asignatura Ética e Ideario Martiano que devino en alternativa educativa presentada en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación Superior cuyos resultados se han introducido en todas las carreras pedagógicas que reciben esta asignatura en la CUM de Colón.

En el área de la *investigación o la actividad científica* pueden tenerse en cuenta las siguientes direcciones:



Proyectos de investigación. Esta dirección permite incentivar hacia la selección de temas de investigación relacionados con la figura del Apóstol y propiciar su incorporación al proyecto: “El empleo de la obra martiana en el proceso de formación humana del profesional de la educación.”

Eventos científicos y publicaciones en eventos provinciales, nacionales e internacionales donde se han divulgado los resultados obtenidos en esta área investigativa:

Trabajos presentados.

Títulos:

- La educación cívica de los estudiantes de licenciatura en educación primaria mediante el empleo de la obra martiana. (MSc. Luisa Esperanza Pérez Herrera, MSc. Melba de las Nieves Díaz Cardoso)
- La educación moral profesional de los estudiantes de licenciatura en educación. Un desafío de la educación superior pedagógica en condiciones de universalización.

En:

- X Conferencia Científico-Metodológica 2014.
- Universidad 2014.

Títulos:

- La labor de la filial pedagógica en la orientación profesional desde la secundaria básica con el empleo de la obra martiana. (MSc. Melba de las Nieves Díaz Cardoso, MSc. Odalys Chang Suárez., MSc. Luisa Esperanza Pérez Herrera)
- El colectivo de año, un espacio de preparación del docente universitario para el desarrollo del autoconocimiento en sus estudiantes. (MSc. Melba de las Nieves Díaz Cardoso, MSc. Odalys Chang Suárez., MSc. Luisa Esperanza Pérez Herrera)
- La educación moral profesional de los estudiantes de licenciatura en educación. Un desafío de la educación superior pedagógica en condiciones de universalización (MSc. Luisa Esperanza Pérez Herrera, MSc. Melba de las Nieves Díaz Cardoso)

En:

- Pedagogía 2015





Trabajo científico estudiantil. Es una herramienta para la identificación, diagnóstico y solución de problemas relacionados con la vida y obra de José Martí en la práctica educativa mediante las diferentes vías y responde a las necesidades sociales.

Trabajos tutorados. 2011 - 2015

Títulos:

- La educación del valor patriotismo a través de la obra martiana en los escolares de quinto grado. (Autor: Lorenzo Vázquez Zaldivar, Tutora: MSc. Luisa Pérez Herrera)
- El empleo de la obra martiana en el tratamiento de los contenidos de historia antigua y medieval en séptimo grado (Autor: Rasiel Cruz Ortega, Tutora: MSc. Luisa Pérez Herrera)

Carrera: Profesores Generales Integrales

- El empleo del ideario pedagógico de José Martí en la cátedra martiana para la orientación hacia carreras pedagógicas en los estudiantes de séptimo grado. (Autora: Yosleivys Sánchez Álvarez., Tutora: MSc. Luisa Pérez Herrera)
- El desarrollo del valor patriotismo mediante el empleo de la obra martiana en las clases de español literatura en los alumnos de séptimo grado (Autora: Yoislis Acosta Bernal, Tutora: MSc. Luisa Pérez Herrera)
- Sistema de actividades que contribuyan al desarrollo de las habilidades ortográficas en el uso de s, c, z en la asignatura español -literatura mediante el empleo de la obra martiana en los estudiantes de octavo grado de la secundaria básica Guillermo LLabre Romaní. (Autor: Yuniesky Rodríguez, Tutora: MSc. Luisa Pérez Herrera)
- El empleo de la obra martiana en el tratamiento de los contenidos de la historia de Cuba que reciben los estudiantes de octavo grado. (Autor: Reinier Cabrera Lorenzo, Tutora: MSc. Luisa Pérez Herrera)
- El desarrollo de la habilidad construcción de textos narrativos mediante el empleo del cuaderno martiano I en los escolares de cuarto grado. (Autora: Yanet Rodríguez Hernández, Tutora: MSc. Melba de las Nieves Díaz Cardoso).

Tesis de maestría tutoradas

Maestrías tutoradas.

Títulos:

- La preparación de las bibliotecarias escolares de la educación primaria para el empleo de la obra martiana. (Autora: Mariela Sierra Domínguez, Tutora: MSc. Luisa Pérez Herrera)



---

*CD de Monografías 2015*

*(c) 2015, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"*

*ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X*

- La promoción de la lectura de la edad de oro desde la biblioteca escolar en los alumnos de cuarto grado. (Autora: Marlen Bello González, Tutora: MSc. Luisa Pérez Herrera)

□ Desde la *extensión universitaria* se propone el trabajo con la obra producida por José Martí en diferentes direcciones.

- Círculo de Interés Pedagógico.
- Promoción lectora.
- Coloquio entre generaciones.
- Apreciación y creación artística.

Círculo de Interés Pedagógico (CIP: brinda un espacio para la reflexión de la labor educativa de José Martí y develar los conocimientos que poseía Martí sobre la educación, así como las cualidades de la personalidad que lo caracterizaron. En tal empeño el profesor debe crear condiciones que estimulen sistemáticamente que el estudiante “aprenda a descubrirlo” y ofrecer la posibilidad de valorar si tienen características personales que lo acerquen o distancien de él y conducirlo a plantearse objetivos futuros que modifiquen su forma de pensar y actuar.

Además, permite que pueda constatar por sí mismo si ha asimilado o no el conocimiento y así autorreflexionar y autovalorar sus particularidades, sentir insatisfacción con sus particularidades negativas, puede interesarse en profundizar en las particularidades actuales de su personalidad, proponerse aspiraciones vinculadas con el perfeccionamiento de su personalidad, así como aprender a plantearse los objetivos correspondientes.

Constituyen un medio fundamental de conocimiento y comunicación para que el estudiante pueda manifestarse abiertamente de forma activa y comprometida al expresar sus ideas y exteriorice su pensamiento, preocupaciones, gustos, intereses, lo que requiere de una autorreflexión, además estará en disposición de valorar cuáles son realmente sus posibilidades y potencialidades.

El Anexo 2, incluye evidencias del CIP: “Maestro como Martí” como el programa y dos de las 10 actividades del sistema.

Promoción lectora: ofrece un espacio para la presentación y promoción de libros, lecturas martianas e investigaciones a partir de la coordinación con instituciones y personas interesados en promover el libro y la lectura en la localidad. Entre los libros presentados se pueden destacar: los Cuadernos Martianos del Centro de Estudios Martianos, la concepción de la educación en la obra de José Martí del Dr.C. Elmys Escribano Hervis (2006), entre otros.

Coloquio entre generaciones: propone un espacio para el intercambio entre los estudiantes con intelectuales, investigadores y estudiosos de la vida y la obra de José Martí de la localidad. Entre los intercambios se pueden señalar los que se realizaron con Roberto



Capote Peón (Presidente de la Sociedad Cultural José Martí, Director de la Galería de Arte y miembro de la UNEAC), José Rolando la Rosa Cabrera (Director del museo: José Ramón Zulueta), Carlos González (Historiador de la localidad), entre otros que con su presencia ofrecen el acercamiento necesario e importante a la vida del Héroe Nacional.

Apreciación y creación artística: propone un espacio para matutinos, graduaciones, actividades, entre otros donde se evidencia el empleo la obra martiana artísticamente (por los Instructores de Arte u otros) o se tienen en cuenta los criterios que sobre el arte Martí ha expresado. Entre las evidencias se pueden destacar las obras de los instructores de las artes plásticas compiladas en el Prontuario: “Para el alma”, laureados en el Festival de los Instructores de Arte “Escaramujo”), entre otros.

## Conclusiones

El empleo de la obra martiana para la orientación profesional pedagógica constituye un paradigma, pues el Maestro recurre a la utilización de métodos acordes con la época, que correspondan al desarrollo del interés cognoscitivo de los estudiantes, así como a la formación de su identidad nacional y de una cultura general y integral, que los prepare para la vida, lo que les permite una vez llegado el momento de la selección de la profesión, ser capaces de elegir una carrera pedagógica, con plena convicción de su vocación pero de acuerdo con las exigencias y necesidades del país, su localidad y sus intereses personales, además de mantenerse en ella y actuar de forma consecuente una vez graduado como profesional de la educación.

La elaboración y puesta en práctica de las acciones dirigidas al empleo de la obra martiana para la orientación profesional pedagógica, fortalecen varios procesos que se desarrollan en la CUM de Colón como: *formación, investigación y extensión universitaria* lo que es una contribución a la formación humana del profesional de la educación.

## Bibliografía

- BECALLI, L. *Programa de asesoramiento psicopedagógico a profesores de secundaria básica para la educación profesional pedagógica de sus educandos*. CD Pedagogía provincial. Matanzas (Cuba). 2006
- DEL PINO, J., et al. *Motivación profesional para la formación pedagógica en planes emergentes*. Editorial Academia. La Habana, 2005, p.44.
- ESCRIBANO, E. *La concepción de la educación en la obra de José Martí*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2006, p. X.
- FERRER, R. *La formación vocacional, los círculos de interés y la orientación profesional. Su relación con la Resolución Ministerial No. 400/77*. En: Seminario Nacional a



Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación (Documentos normativos y metodológicos) Tema X. 3ra parte. Impresora Gráfica del MINED. La Habana, 1977.

HORRUITINER, P. *La Educación Superior. Retos y perspectivas en la sociedad cubana*. Curso 17. Pedagogía 2011. Sello Editor Educación Cubana. La Habana, 2011, p. 6.

MANZANO, R. *Taller educativo de Orientación Profesional Pedagógica. Instituto Superior Pedagógico Juan Marinello*. Matanzas, 2007.

MANZANO, R., et al. *ABC del proceso de formación vocacional y orientación profesional pedagógica*. En formato digital. 2013.

MARTÍ, J. *Obras Completas*. Tomo. VIII Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1975, p. 281.

PAZ, I. et al. *Formando al educador del siglo XXI. Reflexiones experiencias y propuestas pedagógicas*. Curso 68 Pedagogía 2011. Sello Editor Educación Cubana. La Habana, 2011, p. 29

## **Anexos.**

### Anexo 1

Validación de la asignatura Ética e ideario martiano.

En el proceso de Universalización de la Educación Superior cubana se trabaja por mejorar la pertinencia de los planes y programas de estudio, lo que contribuye a la formación integral de los graduados, al desarrollo de su identidad nacional y de una cultura, que los prepare para la vida y los conduzca a satisfacer las necesidades de la sociedad en que viven y a la vez a la reafirmación de la profesión.

Se han estudiado varios modelos y metodologías curriculares aplicados a la Educación Superior, incluida la metodología con la cual se elaboraron los planes de estudio “C” en Cuba, llegando a la conclusión de que el proceso curricular de una carrera universitaria, sus disciplinas, asignaturas y años, exige de una concepción didáctica que parta de las regularidades propias de la profesión correspondiente, en estrecha relación dialéctica con las ciencias, tecnologías o arte que les son afines. Estas regularidades traídas a la estructuración y sistematización de los planes y programas de estudio, garantizan que el proceso docente educativo se produzca en un proceso de alto contenido profesional y que sus graduados se inserten efectivamente en sus respectivos empleos.

La calidad se ha convertido en una preocupación fundamental en el ámbito de la Educación Superior cubana, la satisfacción de las necesidades de la sociedad y las expectativas que el



nuevo modelo suscita guardan estrecha relación con la pertinencia de los planes y programas de estudio.

En tal sentido resulta necesario diseñar programas de estudio que fomenten la capacidad intelectual de los estudiantes, no sólo en los contenidos específicos de su profesión, sino en general en todos los aspectos socio - humanísticos que conforman el acervo cultural; lograr el contenido interdisciplinario y multidisciplinario de los estudios y aplicar métodos pedagógicos que propicien la efectiva inserción de los graduados en su ejercicio profesional, teniendo en cuenta los rápidos avances de la ciencia y la técnica y el incremento incesante de las tecnologías de la información y la comunicación.

La asignatura Ética e ideario martianos la reciben los estudiantes de carreras pedagógicas en su currículo de estudios y tiene como ideas rectoras:

Destacar el lugar excepcional del pensamiento martiano en el proceso de formación y desarrollo de la identidad nacional y cultural y en la Ideología de la Revolución Cubana atendiendo a su universalidad, esencialidad, humanismo y carácter anticipador. En este orden es válido hacer una pausa para reflexionar sobre la idea de que el pensamiento martiano recibió la influencia de pensadores cubanos que le precedieron como Félix Valera, José de la Luz Y Caballero, Enrique José Varona, Rafael María de Mendive, que de una forma u otra le incitaron su espíritu revolucionario, que fue evolucionando y madurando en la medida en que incidieron en él los acontecimientos de su propia vida, pensamiento que trasciende y mantiene su vigencia en el proceso revolucionario cubano y no es de esta forma que se estructura el estudio del contenido introductorio en el plan temático y en las guías de estudio elaboradas.

Otra de las ideas rectoras del programa de estudio de esta asignatura está basada en la comprensión de la contribución inapreciable del pensamiento martiano en la formación profesional atendiendo a su profunda concepción cultural, su código de valores y especialmente sus concepciones éticas, para lo que es imprescindible, a juicio de la autora, que el estudiante en formación de Licenciatura en Educación conozca los requisitos de su formación profesional dentro de los que tienen una significativa importancia la conciencia de los deberes pedagógicos que implica el compromiso social de la educación de las nuevas generaciones en las condiciones de la época contemporánea y el incremento de una educación moral con el oportuno cumplimiento de los principios morales de la sociedad cubana, que podrá descubrir en el estudio de las ideas de José Martí llegando a explicar la naturaleza y esencia ética de su pensamiento, pero antes es preciso que conozca determinados conceptos sobre cuestiones éticas y morales generales y específicas de su profesión, para poder percibir en el análisis de la obra de José Martí la base de los componentes fundamentales de su pensamiento ético que tampoco se reflejan en el plan temático y en las guías de estudio propuestas.

La autora de esta investigación considera que una vez logrado lo que anteriormente se explica, el estudiante podrá, partiendo del conocimiento de la moral en general,



particularizar en la moral profesional y dentro de esta las especialidades morales de su propia profesión, aprendiendo a distinguirlas en la obra de José Martí, para poder valorar entonces por sí mismo la necesidad e importancia del estudio de esta para su educación moral como maestro primario.

Por último según plantea el programa de estudio pretende la asignatura Ética e ideario martianos enfatizar la significación del pensamiento martiano para la interpretación de los problemas del mundo contemporáneo y del desarrollo actual de la sociedad cubana teniendo en cuenta su vigencia y actualidad, esto se considera permisible con la comprensión por parte del estudiante en formación de la concepción de la Revolución y la República que tenía Martí, de sus criterios sobre el problema de la independencia nacional, sus valoraciones de las guerras por la independencia en el siglo XIX y el significativo papel de la unidad de los cubanos en la lucha por el logro de estos fines, en lo que jugó un rol fundamental el Partido Revolucionario Cubano.

Pero lo más provechoso sería que se orientara al estudiante en formación hacia la contextualización de las concepciones martianas sobre la Revolución y la República en la concepción actual de la Revolución Cubana, basada en el independentismo y el latinoamericanismo y el antimperialismo martiano, así podrá razonar sobre el programa de transformación económica, social y cultural llevado a cabo por Cuba en la Batalla de Ideas que concretiza en la actualidad “la República moral” soñada por José Martí a finales del siglo XIX.

La autora de esta tesis considera que los postulados proporcionados en este sentido por la asignatura objeto de estudio a los estudiantes en formación, les puede permitir en su propio accionar:

Ser patriotas, luchadores activos y portadores de las convicciones morales y políticas de su país, ser solidarios, defender, disfrutar y enriquecer el carácter artístico y creador, ardiente, revolucionario y humanista de la idiosincrasia cubana, haciéndolos extensivos a sus discípulos, tener conciencia de sí mismos y de su papel como maestros en la transformación de la sociedad en la construcción del socialismo y de transformarse ellos mismos, para lo que deberán poseer además de los conocimientos que la asignatura en análisis les proporciona, un conocimiento de la Historia de Cuba y la conciencia del papel que juega ésta como referencia cultural para mantener la identidad nacional.

El criterio de la autora de la tesis en la valoración del programa de estudios de la asignatura Ética e ideario martianos es que esta asignatura tiene potencialidades para contribuir a la educación moral de los estudiantes en formación de Licenciatura en Educación Primaria, les ofrece conocimientos profundos e interdisciplinarios, enriquece continuamente sus conocimientos, la asignatura debe contribuir a que los estudiantes en formación aprendan algo nuevo cada día para poderlo enseñar, les exhorta a amar su profesión y comprender que ella es superior a cualquier otra, a ser colectivistas, solidarios, manifestaciones que lo conviertan en un maestro primario portador de un amplio sentido de la ética, y del deber



---

*CD de Monografías 2015*

*(c) 2015, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”*

*ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X*

moral profesional, pero esto no es posible si no se orienta y tutela al estudiante en formación hacia el cumplimiento de los objetivos que se propone.

El programa de estudio de la asignatura tiene una detallada y acertada selección del sistema de conocimientos para el logro de los objetivos generales propuestos pero estos en su derivación y en el tratamiento del contenido en cada uno de los temas deben orientarse hacia el cumplimiento de las ideas rectoras. Se considera además las actividades de autoaprendizaje de los estudiantes a través de las guías de estudio, espacio en el que debe radicar el éxito de la nueva modalidad de estudios surgida con la Universalización de la Educación Superior, tampoco se encuentra en correspondencia con la fundamentación del programa sus ideas rectoras y sus objetivos generales.

Para que las guías de estudio elaboradas conciernen a lo expresado en la fundamentación teórica del programa y las ideas rectoras que devienen en los objetivos generales, es necesario el estudio por parte del estudiante en formación de algunos contenidos esenciales para una mejor comprensión de los temas en que se estructura el plan temático de la asignatura, por lo que en la presente tesis serán expuestas nuevas variantes de actividades de autoaprendizaje para las guías de estudio correspondientes a cada tema, que se fundamentan a continuación y que quedarán evidenciadas en el epígrafe dedicado propiamente al resultado práctico que se ofrece.

Los autores del programa de la asignatura Ética e ideario martianos: Lissette Mendoza, Lázaro Toledo y Nancy Chacón, seleccionaron para el estudio de este el tratamiento de contenidos como:

En el primer tema que se resume en una introducción dedicada a las condiciones históricas y culturales de desarrollo del pensamiento martiano: la trayectoria revolucionaria de José Martí, la unidad de su pensamiento y acción, su humanismo, antimperialismo y latinoamericanismo, orienta al estudiante en formación al cumplimiento de objetivos específicos como: caracterizar las condiciones históricas y culturales de desarrollo del pensamiento martiano, elaborar una cronología que refleje la trayectoria revolucionaria de José Martí y explicar por qué en José Martí, existe una unidad de pensamiento y acción y la presencia del humanismo, antimperialismo y latinoamericanismo.

Para el tratamiento de este contenido introductorio se proponen como actividades de autoaprendizaje en la primera guía de estudio:

- Consultar en el Software “El más puro de nuestra raza” las temáticas referidas a la niñez y juventud de José Martí y a la cronología.

a) Caracterizar las condiciones históricas culturales de la segunda mitad del siglo XIX en Cuba.



- Elaborar una cronología donde aparezcan momentos más trascendentales de la trayectoria revolucionaria de José Martí. Justificar el por qué de su selección. - A partir de lo analizado contestar ¿por qué podemos decir que en José Martí hay una unidad entre pensamiento y acción?

- Elaborar un cuadro donde resuman el ideario ético martiano teniendo en cuenta las ideas fundamentales y la vigencia del humanismo, independentismo, el antimperialismo y latinoamericanismo martiano, para lo que deberá consultar textos martianos como El Manifiesto de Montecristi, Madre América, Nuestra América, Tres Héroes, La verdad sobre los Estados Unidos, Carta a Manuel Mercado.

Al respecto es prudente señalar por lo que en la práctica la impartición de la asignatura ha demostrado, que con la sola resolución de las dos primeras actividades de aprendizaje, el estudiante no puede explicar por qué en José Martí hay una unidad entre pensamiento y acción, mucho menos elaborar un cuadro donde resuma el ideario ético martiano teniendo en cuenta las ideas fundamentales y la vigencia del humanismo, el independentismo, el antimperialismo y el latinoamericanismo martiano.

Más que caracterizar las condiciones históricas y culturales de la segunda mitad del siglo XIX cubano, el estudiante necesita profundizar en el conocimiento de la vida de José Martí para poder comprender los factores que incidieron en la evolución de su pensamiento (situación de Cuba en la segunda mitad del siglo XIX, educación familiar que recibió, influencia de las ideas de su maestro y de los pensadores precedentes, el presidio político que sufrió y las condiciones azarosas de su exilio). Con el estudio de estas materias los estudiantes en formación podrán conocer la trayectoria revolucionaria de José Martí y explicar posteriormente la unidad de su pensamiento y acción, aunque para esto último es necesario el análisis de su propia obra, cuestión que resulta imposible con el solo estudio del primer tema de la asignatura y que podrán profundizar si en el estudio del segundo tema, penetran en la verdadera esencia ética del pensamiento martiano, por lo tanto se puede afirmar que no deben ser objetivos propios del primer tema las especificidades del pensamiento ético de José Martí, contenido que necesita para su tratamiento de un espacio de tiempo mayor y de orientaciones más precisas para que los estudiantes en formación lleguen a comprenderla e incorporarla a su accionar y conducta moral diaria.

En el segundo tema dedicado al estudio de la naturaleza y esencia del pensamiento martiano, su universalidad y forma de expresión, lo ético-axiológico en el pensamiento martiano, desdoblado en su exquisito código de valores y la unidad en él de la política y la ética, según orientaciones, los estudiantes en formación deben lograr los objetivos de explicar la naturaleza y esencia ética de su pensamiento y la obra de José Martí sobre la base de los componentes fundamentales de su pensamiento y valorar la necesidad e importancia del estudio de la obra martiana para la formación ética del maestro primario, para lo que se proponen como actividades del aprendizaje:





-Seleccionar textos del Cuaderno Martiano I. para responder ¿qué valores morales de los mismos pueden ser aprovechados para el trabajo educativo?

-Elaborar una actividad donde ponga de manifiesto el trabajo con uno de esos valores.  
-Valorar por qué considera importante el estudio de la vida y la obra de José Martí.  
-Argumentar cómo vincularía el pensamiento ant imperialista de José Martí a su labor educativa.

Es importante aclarar que el estudiante en formación no puede adentrarse en la naturaleza y esencia ética del pensamiento martiano y lograr los objetivos propuestos por el programa de estudio por sí solo, si no conoce primeramente los conceptos generales sobre esta disciplina filosófica y los preceptos ético - morales del profesional de la educación, que no ha aprendido a través de ninguna asignatura del plan de estudio del primer año de su carrera

Aunque no sean objetivos del programa de estudios se considera que sabiendo inicialmente qué es la ética, la ética profesional y los rasgos que caracterizan la ética profesional de los educadores, el estudiante en formación podrá explicar después del examen detallado de estos conceptos en la obra de José Martí, su naturaleza y su esencia basada en su consecuencia entre pensamiento y acción, en su profundo humanismo revolucionario, en la interpretación de la vida humana como lucha en función de los intereses de los demás, en el cumplimiento del deber social, en el sentido moral de su vida y el expuesto en toda su obra, en su concepción del decoro del hombre, en su optimismo, en el respeto a la dignidad humana, que se concreta en su ansia del establecimiento de una República democrática.

Por lo tanto se estima que para lograr tales fines se debe dar tratamiento a obras específicas con las que el futuro maestro primario penetre en la esencia ética del pensamiento martiano para poder valorar la necesidad e importancia del estudio de la obra martiana para su educación moral profesional. Es importante que se establezca relación con los contenidos del tema anterior referentes a los pensadores precedentes y a las ideas que estos aportaron a Martí para la madurez y concreción de su pensamiento ético, lo que permitirá a los alumnos situar al Héroe Nacional Cubano en la cumbre del pensamiento ético nacional.

La autora de la presente tesis considera que los temas medulares en el programa de estudio de la asignatura “Ética e ideario martianos” que reciben los estudiantes de primer año de carreras pedagógicas son los dos primeros, por la trascendencia y la novedad del contenido a asimilar por parte de los estudiantes en formación de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria, por lo que la orientación de su estudio debe ser dirigida a la intención del programa y los objetivos específicos deben ser derivados de los generales que proponen sus autores.

Los restantes cinco temas de la asignatura objeto de análisis proponen el tratamiento de contenidos que conducen al estudiante a introducirse verdaderamente en la obra de José Martí, cuestión esta que, a juicio de la autora de la presente investigación, si es bien orientada en la búsqueda de los preceptos éticos martianos, teniendo en cuenta los



contenidos precedentes de los temas uno y dos, les permitirá comprender la significación de la obra del Héroe Nacional cubano para su educación moral como maestro primario (percíbase esto en la comprensión de la conciencia moral profesional que lo debe caracterizar, de las relaciones morales que realmente debe establecer con sus alumnos, colegas y padres y en la actividad moral que realiza, acción en la que se concretan los elementos estructurales de la moral profesional de los educadores analizados en los fundamentos teóricos de la investigación reflejados en el capítulo primero), a través de la comprensión de este fenómeno desde un enfoque martiano.

Los contenidos de los temas del tres al siete se muestran estructurados en el programa de estudio de la asignatura de la siguiente manera:

En el tratamiento del tema tres dedicado al análisis de la concepción de la Revolución y la República: El problema de la independencia nacional. Valoración de la Guerra de los Diez Años. La “guerra necesaria” y la unidad. El Partido Revolucionario Cubano, la autora de la presente tesis reflexiona sobre la significación del estudio de este contenido para el estudiante en formación en el sentido de que le reafirma los conocimientos adquiridos en su tránsito por las educaciones anteriores sobre la continuidad histórica del proceso revolucionario cubano, sus limitaciones y aciertos, vistos desde la valoración del gran estudioso y favorecedor de este proceso que fue José Martí, que no solo criticó los errores cometidos en la Guerra Grande sino que buscó las vías para continuarla sin reincidir en ellos, dando trascendencia al papel de la unidad en este sentido.

El sentido de lo moral en el estudio de este contenido está en el valor que le confiere José Martí a la independencia como condición esencial para la vida del hombre, no solo en el plano individual como objeto social, sino el significado de esta para toda la sociedad en general, para lo que sería necesaria la revolución que solo podría triunfar mediante la guerra, como procedimiento político que traería un período nuevo desplegado en una República segura y útil.

Sería importante que el estudiante en formación verdaderamente llegara a comprender el alcance de estos postulados y los contextualizara en los momentos actuales que vive la Revolución Cubana, pero con la finalidad de concretarlos en su accionar. Estos contenidos siendo estudiados profundamente los formarían en el ejercicio de su práctica profesional, en la comprensión de los problemas de la sociedad cubana actual, impidiendo se desaten en su vida conflictos morales que lo lleven a tomar decisiones apresuradas que conduzcan a actuaciones morales incorrectas. En vías de esta orientación pretenden encaminarse las nuevas guías de estudio que se presentan como alternativa educativa resultante de la presente investigación.

En cuanto al estudio del tema cuatro dedicado al Programa de transformación económica, política, social y cultural: la República moral. El culto a la dignidad plena del hombre es preciso apuntar que para conocer el programa de transformación económica, política, social y cultural concebido por José Martí debe orientarse al estudiante en formación hacia el



estudio de obras específicas como: El Manifiesto de Montecristi, el discurso Con todos y para el bien de todos, que le permitan comprender el significado de lo que este consideraba debía ser una República moral.

Todo esto para poder valorar el significado moral de la dignidad y el valor de esta en la realización personal del hombre en la República cubana, vista desde todos las esferas de su desarrollo, que debe ser construida y resguardada por el hombre a través del trabajo creador, por un hombre que se oponga al ultraje, a la agresión, a la humillación, a la ofensa y a las injusticias, principios de los que se requieren en las condiciones actuales de deterioro del mundo contemporáneo plagado de desigualdades, egoísmos, injusticias e incluso agresiones de unas naciones a otras.

En el tema cinco propuesto para el examen por parte del estudiante en formación de la concepción del hombre, el problema de la actividad humana, el trabajo y la subjetividad, el concepto de hombre: individuo, personalidad, sociedad, el problema de la libertad y la trascendencia humanas, el humanismo martiano, se considera preciso que el estudiante perciba primero en qué bases se asienta el humanismo martiano, diferente de otras tendencias humanistas por la posición que adoptó al lado de los humildes, de los pobres de la tierra, por su profunda confianza en el ser humano y en la dinámica de este en el cumplimiento de sus deberes para el beneficio de toda la sociedad, deberes entre los que se considera fundamental el trabajo creador, orientado hacia ese fin el estudiante en formación de Licenciatura en Educación Primaria, podrá desentrañar como resultado del estudio de las obras en que hace tratamiento el Héroe Nacional cubano a conceptos como: actividad humana, trabajo, hombre, individuo, personalidad, sociedad, libertad y trascendencia humanas, el significado de cada uno, la relación que existe entre ellos y la connotación moral que les concede.

Hacia el examen detallado de obras contemplativas de estos contenidos debe estar enfocado el estudio del tema cinco y no a la fundamentación de frases que extraídas de su contexto como propone la guía de estudio antes elaborada con el riesgo de perder el significado que en el momento de su análisis le concedió su autor.

El tratamiento del tema seis: La concepción acerca de la cultura. Lo universal y lo nacional en la cultura. Contradicción entre civilización y barbarie. La identidad cultural latinoamericana. Vigencia de la concepción martiana: “Ser culto es el único modo de ser libre”, aparece muy bien desglosado en la guía de estudio que se adjunta al programa que la asignatura propone, pero teniendo en cuenta que para el estudiante en formación a pesar de ser universitario este es un contenido nuevo, le resulta difícil fundamentar sin conocimientos de estudios precedentes las tres ideas básicas a partir de las cuales José Martí defendió la cultura: la utilidad de la virtud, el equilibrio del mundo y la cultura de hacer política, por lo que aquí se plantea que el estudio en las actuales condiciones universitarias debe ser independiente pero bien dirigido al fin que se busca, para que el estudiante pueda desentrañar del espesor de la obra de José Martí elementos para él hasta



ahora desconocidos deben ofrecérsele las herramientas para lograrlo, de lo contrario no se conseguirán los objetivos planteados.

Si el estudiante en formación parte de lo general del pensamiento martiano y de la interrelación de los contenidos estudiados en los temas anteriores podrá percibir el pensamiento martiano como un todo indivisible donde la concepción de la cultura tiene también una dimensión liberadora patriótica, ética y revolucionaria.

A través del estudio del tema siete dedicado a la concepción martiana de la educación: la educación como unidad del conocimiento y el sentimiento, a su concepción acerca de la unidad del estudio y el trabajo y a la crítica que realizó a los sistemas educativos norteamericanos y latinoamericanos, según las reflexiones de la autora de esta tesis el estudiante en formación aprende no el último, ni uno de los componentes menos importantes del pensamiento martiano, sino el más dedicado a su desempeño profesional. Es con el estudio de este contenido que el estudiante en formación se educa en las concepciones de Martí sobre la profesión que él escogió y el alcance de las ideas educativas martianas en las condiciones actuales.

Se considera que con el estudio de este tema el estudiante en formación debe llegar a completar un ciclo de análisis de obras que no solo le hayan enseñado los diferentes aspectos del pensamiento martiano sino que lo hayan educado, preparado en el sistema de principios, normas y juicios que sistematizan su comportamiento en la esfera profesional que escogió, para afrontar exitosamente las exigencias sociales y personales de su profesión, lo que presupone la formación de una conducta acorde a la establecida en la sociedad, una buena actitud ante el trabajo en su práctica laboral, esclareciendo los secretos de la profesión que estudia e incorporándolo a su actividad profesional.

La concepción del estudiante en formación aquí declarada encierra la idea general de que las nuevas generaciones de estudiantes en formación de Licenciatura en Educación Primaria se caractericen por su profundo pensamiento, su realización personal en la entrega a la obra social que realizan, conscientes de ser continuadores del proyecto educacional cubano, merecedores del elogio y la aprobación de sus alumnos, fieles a las doctrinas del MAESTRO, pero para esto son precisas nuevas alternativas que se explicitan en el epígrafe dedicado al resultado de la investigación.

A la autora de la investigación le fue imposible realizar el análisis de las orientaciones metodológicas del programa de estudio Ética e ideario martiano porque no están elaboradas y tampoco pudo realizar el análisis propuesto de la validación de la asignatura “Ética e ideario martianos” elaborada por los profesores que la imparten en la Sede Pedagógica Universitaria del municipio Colón porque estos no han dejado evidencias escritas sobre esta al coordinador de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria.

Anexo 2.



Programa del Círculo de Interés Pedagógico: “Maestro como Martí”

Objetivo general: Emplear el Cuaderno Martiano II para la orientación hacia las carreras pedagógicas en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica: Roberto Coco Peredo del municipio Colón.

Actividad # 1.

Título: Mi “Círculo de Interés Pedagógico”

Temática: Presentación del espacio: “Aprender a descubrir en Martí...”

Objetivo: Analizar la labor educativa de José Martí Pérez, para su orientación hacia las carreras pedagógicas.

Participantes: Profesor que atiende el círculo de interés y estudiantes.

Medios de enseñanza: Dibujos (Prontuario “Para el Alma”, que compila las obras sobre José Martí realizadas por los instructores de arte de la filial.), libros, música y texto de la canción: “Catalejo” del autor y director del Grupo: Buena Fe, Israel Rojas.

Orientación:

Primer momento.

Presentación del ejercicio: “Reflexiona y descubre...”, a partir del siguiente pensamiento martiano:

“Educar es depositar en cada hombre toda la obra que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida”

(Obras Completas, t. 8, p.281)

Hacer referencia que en noviembre del presente año, se cumple 130 años de su declaración por el Maestro.

- ¿Qué mensaje transmite José Martí Pérez?
- ¿Qué relación tiene con ustedes?

Escuchar y precisar en el pizarrón las ideas más interesantes que se orienten hacia las carreras pedagógicas.



Invitarlos a escuchar la canción: “Catalejo” del autor y director del Grupo: Buena Fe, Israel Rojas. (Entregar por escrito a cada estudiante el texto de la canción, recomendándole la atención al estribillo).

- ¿Qué relación pueden establecer entre el pensamiento martiano y el estribillo de la canción?

Precisar que en la medida en que se tenga un mayor conocimiento de la labor educativa de José Martí Pérez, se podrá valorar la significación que tiene la educación en la sociedad y en particular en la formación humana de los educadores.

Segundo momento.

Explicar la metodología a seguir en el desarrollo del espacio reflexivo: “Aprender a descubrir en Martí. . .”

□ Se explicará que los encuentros en el círculo de interés van a constituir un espacio para aprender acerca de la concepción martiana de la educación, que según el investigador Elmys Escribano Hervis, se integra en un núcleo vital: la educación como preparación del hombre para la vida . Por ello se reconoce como pensamiento martiano primario del círculo: “educar es depositar en cada hombre toda la obra que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida” y en tal empeño se asumen las siguientes líneas directrices en la labor del maestro dentro de la concepción martiana , las que a su vez dan título a las primeras actividades del círculo de interés:

I – Martí en: la educación con...

- 1 - ... amor a la profesión. (Rafael María de Mendive)
- 2 - ... ejemplo en la profesión. (José de la Luz y Caballero)
- 3 - ... creatividad en la profesión. (Carta a María Mantilla del 9 de abril de 1895)
- 4 - ... carácter práctico y útil en la profesión. (Carta a María Mantilla del 9 de abril de 1895)
- 5 - ... carácter ético en la profesión. (Carta a María Mantilla del 9 de abril de 1895)

(Las obras del Cuaderno Martiano II seleccionadas para trabajar estas exigencias son las que aparecen entre paréntesis)



II – Martí en: la Campaña de Alfabetización.

III – Martí en: los alfabetizadores cubanos.

IV – Martí en mí, como futuro maestro.

V – Martí en: la educación por siempre.

Las actividades se iniciarán siempre con la valoración del pensamiento martiano que se asume en el círculo como rector, el cual va a constituir un ejercicio reflexivo para estimular el conocimiento de la labor educativa de José Martí, así como el enlace lógico con el control de la actividad independiente del encuentro anterior.

Cada unas de las actividades están proyectadas a partir de la aplicación de técnicas participativas que implican a los estudiantes en interesarse en aprender acerca la labor educativa de José Martí Pérez.

Control: Se realizará a través del debate realizado de lo leído sobre la labor educativa de José Martí, enfatizando en su concepción de la educación.

Al cierre de cada actividad los estudiantes deben:

- Autoevaluar su desempeño a partir de los siguientes

Indicadores:                      Bien    Regular    Mal

1. Autopreparación.

2. Participación.

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Qué aprendieron?

Trabajo independiente.

Invitar a los estudiantes a participar en el ejercicio: “Reflexiona y descubre...”

Reflexiona a partir de la lectura detenida del material impreso, extraído del libro Historia de la Pedagogía en Cuba de un C/A cubanos y descubre: ¿por qué se considera a Martí, Maestro?

Bibliografía



Cuaderno Martiano II. Secundaria Básica. Selección de Cintio Vitier Bolaños (2007) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

## MATERIAL IMPRESO: LABOR DOCENTE DE JOSE MARTI

Autor: Dr. C. Rolando Buenavilla Recio

### 1. Condiciones que favorecieron la formación de JOSÉ MARTÍ como MAESTRO:

- Insaciable sed de conocimientos.
- Persistente lector desde su infancia.
- El contacto con destacados educadores cubanos:
  - Rafael Sixto Casado, director del Colegio “San Anacleto”,
  - Rafael María de Mendive, director del Colegio “San Pablo”,
  - Anselmo Suárez y Romero, maestro de Martí en “San Pablo”.

### 2. La experiencia de Isla de Pinos, 1870.

Deportado a Isla de Pinos, en la finca “El Abra” de José Martí Sardá, Martí pudo dedicarse a la lectura, su afición favorita. Se acercaba a los niños de Sardá y les aclaraba aquello que no habían entendido de las clases que recibían. Paseaba con los niños: les enseñó a mirar y observar las cosas de la naturaleza con amenas e instructivas charlas, en las que volcaba no solo su inmensa ternura y amor a la infancia sino toda su vocación de maestro.

### 3. MAESTRO en España, 1871.

- Preceptor de las hijas de doña Barbarita Echevarría, viuda criolla del general Ravenet.
- Maestro de los hijos de don Leonardo Álvarez Torrijo.

### 4. MAESTRO en Guatemala, 1877 – 1878.

Al llegar a Guatemala, Martí acudió de inmediato a solicitar a José María Izaguirre, director de la Escuela Normal de Guatemala, un trabajo como maestro.

- Izaguirre lo responsabilizó como Profesor de Historia de la Filosofía y de Literatura, e interinamente de la clase de Ejercicios de Composición, en la Escuela Normal..





“Desde la primera lección – dice Izaguirre – Martí se granjeó la benevolencia de sus alumnos, que después se convirtió en cariño, para dar paso más tarde a la admiración y el entusiasmo” (Ver: David Vela: Martí en Guatemala, p. 248).

- Junto con el director de la Escuela Normal, José Martí participaba en las reuniones de la Academia de Maestros.
- En mayo, fue nombrado catedrático de Literatura Francesa, Inglesa, Italiana y Alemana y de Historia de la Filosofía, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Guatemala.
- En julio, comenzó a impartir clases de Composición en la Academia de Niñas de Centroamérica.
- Se le ofreció la Cátedra de Ciencias de Legislación en la Universidad, pero no llegó a concretarse en un empleo.

Su estancia en el país había llegado al final, pero guardó de Guatemala un grato recuerdo que lo reflejó así: “Yo llegué, meses hace, a un pueblo hermoso; llegué pobre, desconocido, fiero y triste... el pueblo aquel, sincero y generoso, ha dado abrigo al peregrino humilde. Lo hizo maestro, que es hacerlo creador...” (Ver: Obras Completas, 1975, t.7, pp. 116 – 117).

##### 5. MAESTRO en La Habana, 1879.

El 6 de febrero de 1879 el Gobernador General, a solicitud de Martí, lo autoriza para que pueda impartir clases. El 17 de febrero de doctor Tomás Plasencia, director literario del Colegio. Casa de Educación, propone a José Martí para las clases de primer año de Gramática Castellana, Retórica y Poética, que venía explicando al doctor Antonio Govín.

El Colegio Casa de Educación, de primera y segunda enseñanza, tenía locales en Concordia, Compostela y San Ignacio. Sus empresarios eran don José Hernández, don Antonio B. Plasencia y don Arístides Vasseur. Este plantel particular tenía alumnos internos e externos. Martí le dio clases a un grupo de 33 alumnos, casi en su totalidad vecinos de La Habana.

Las clases que ofrece le consumen mucho de su tiempo disponible al extremo de tener que posponer su intervención en actos del Liceo Artístico y Literario de Guanabacoa. En carta a Nicolás de Azcárate, 12 de junio de 1879, reconoce que todo el día tiene exámenes que cumplir en el Instituto y además dar clases el viernes y el sábado en el colegio de Plasencia.

El 26 de julio fue anulada la autorización que le habían concedido para trabajar como docente por no haber presentado el título de licenciado en Filosofía y Letras en el plazo que



se le había dado, aunque de hecho estuvo trabajando en el Colegio hasta el último momento, antes de partir.

#### 6. MAESTRO en Venezuela, 1881.

- En abril Comenzó a dar clases de oratoria, varias veces a la semana, de las ocho a las diez de la noche, en un aula grande del Colegio de Guillermo Tell Villegas.
- También comenzó a dar clase de Literatura y de idioma francés en el colegio de Tell Villegas.
- Maestro de Literatura y lengua francesa, en el Colegio “Santa María” dirigido por el licenciado Agustín Aveledo, ex-ministro del gobierno exterior.

#### 7. MAESTRO en New York, 1890 – 1892.

- José Martí trabajo como profesor de Español en la Central Evening High School, bajo la dirección de George White; entre sus discípulos dejaron testimonios: Víctor Palsits, Cecil Charles.
- Todos los jueves, entre las 9:30 y las 10 acudía a la Sociedad protectora de Instrucción. “La Liga”, una escuela de gente humilde: se enseñaba a leer y escribir y se impartía gramática, geografía, estudios de la naturaleza, física, historia universal, etc. Todos le llamaban “el Maestro”. Organizó para los estudiantes clases de francés. Promovió el desarrollo de ciclos de conferencias sobre temas prácticos y actuales.

Cecile Charles dejó estas opiniones de Martí como maestro: “Martí era un hombre muy ocupado, además de ganarse el pan como maestro también necesitaba educar a los demás por puro amor a la humanidad. Recuerdo las clases que le daba a un grupo de jóvenes magníficos que se reunían en la calle cuatro. A la cabeza de los mismos estaba Rafael Serra, un joven negro cubano, bastante negro, un hombre de gran talento. A la clase asistían cubanos, puertorriqueños y otros y el “Maestro” sentía más goce educando a esos jóvenes estudiosos y serios que en toda la adulación en los clubes elegantes a donde era solícitamente invitado como orador y pensador notable” (Ver. Gonzalo de Quesada y Miranda: Facetas de Martí, Editorial Trópico, 1939, p. 217)

#### Bibliografía:

- Buenavilla Recio, Rolando et al: Martí y la educación. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1996.
- Fernández Retamar, Roberto e Ibrahim Hidalgo: Semblanza biográfica y cronología mínima. Centro de Estudios Martianos. Editorial Pueblo y Educación, La Habana 1990.
- Martí, José: Obras Completas. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1975.



- Morales, Salvador: Martí en Venezuela, Bolívar en Martí. Edit. Política, La Habana, 1985.
- Quesada y Miranda, Gonzalo de: Martí, maestro de hombres. La Habana, 1961.
- Roig de Leuchsenring, Emilio. Martí en España. Cultural, S. A., La Habana, 1938.
- Vela, David: Martí en Guatemala. Publicaciones de la Comisión Nacional Organizadora de los Actos del Centenario y del Monumento de Martí, La Habana, 1953.

## Actividad # 2

Título: José Martí Pérez: Maestro.

Objetivo: Profundizar en la labor docente de José Martí para orientar hacia las carreras pedagógicas a los estudiantes del círculo de interés pedagógico.

Participantes: Profesor que atiende el círculo de interés y estudiantes.

Medios de enseñanza: Material impreso, fotos y libros y el medio: " Con el cartapacio descubro..."

Orientación: Se comienza la actividad recordando el pensamiento martiano central del círculo de interés: "Educar es. . . preparar al hombre para la vida"

Ejecución:

Se invita a los estudiantes a participar en el ejercicio: "Reflexiona y descubre. . .", orientado en la actividad independiente del encuentro anterior.

Se invita a los estudiantes a sentarse en círculo y se presenta el medio de enseñanza: " Con el cartapacio descubro..." (pequeña caja confeccionada a partir de la representación del Cuaderno Martiano II, que contendrá en su interior las instrucciones de las técnicas participativas a aplicar en cada actividad) se les explica en qué consiste la técnica participativa del día de hoy: "Para conocer a Martí..."

El profesor propiciará tantas participaciones como sean necesarias.

- Se estimulará a los estudiantes que se destaquen en la calidad de sus respuestas.

Control: Se realizará a través de la participación de los estudiantes en el descubrimiento sobre la labor docente de José Martí, enfatizando en sus características como maestro.

Registrar la autoevaluación del desempeño de los estudiantes a partir de los indicadores propuestos en la primera actividad, además de cómo se sintieron y qué aprendieron.



Trabajo independiente.

Invitar a los estudiantes al ejercicio: “Reflexiona y descubre...”

Reflexiona a partir de la lectura detenida por el Cuaderno Martiano II, el escrito patriótico: Rafael María de Mendive y descubre: ¿por qué se puede considerar a Rafael María de Mendive para Martí en: un modelo de amor a la profesión?

Importante. Según el investigador Elmys Escribano Hervis, para Martí el amor en la profesión se devela por lo que desempeña, lo que realiza y a lo que se dedica. “ La enseñanza ¿quién no lo sabe? Es ante todo una obra de infinito amor ”

Se reconoce además, la alta espiritualidad y sentimiento que demanda forjar convicciones, modelar voluntades en el trabajo de hacer hombres. Y destaca “ (...) aprender a enseñar (...) es lo más bello y honroso del mundo ”

### **Bibliografía**

Cuaderno Martiano II. Secundaria Básica. Selección de Cintio Vitier Bolaños (2007) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

El sistema está conformado por 10 actividades, pero por las exigencias de la publicación solo se referencian dos)

